

En la cuerda floja Casa Aboy

Con una “venta de garaje” a fines de mes, el centro cultural de Miramar busca evitar su cierre ante la asfixiante crisis económica que vive.

Por Tatiana Pérez Rivera / tperez@elnuevodia.com

Seguir o no seguir... ese es el dilema que enfrenta por estos días el emblemático centro cultural que sirve a la zona metropolitana, Casa Aboy.

Centro Cultural Casa Aboy administra el inmueble situado en la avenida Ponce de León #900 en Miramar, y se ocupa de su restauración, mantenimiento y operación. Fue adscrito al Instituto de Cultura Puertorriqueña en 1991, aunque su historia se remonta a 1975, cuando Ramón Aboy lo abre como academia y galería de fotografía.

Marisa Rosado, presidenta de la Junta de Directores, asegura que si antes de diciembre no logran recaudar como “mínimo \$13 mil” -destinados a mantenimiento, seguro de responsabilidad pública y renta para culminar el año- “el cierre es inminente”.

“Hasta aquí llegamos”, dice. “El donativo legislativo, que en los últimos años ha ido bajando de \$40 mil a \$28 mil, no lo aprobaron. La resolución conjunta la aprobaron en junio y nos tocarían \$38 mil, pero estoy llamando al Instituto de Cultura Puertorriqueña a ver cuándo firmamos el contrato (que les otorga el dinero) y no se sabe. Tenemos su apoyo moral, pero con eso no basta”.

Rosado, una de las siete féminas que llevan las riendas del centro, agrega que al momento manejan la situación con una línea de crédito que poseen con el Banco Popular de Puerto Rico, la cual llega a su límite en diciembre.

“¿Con qué voy a responder después? Tendré que buscar con qué pagar la línea de crédito. La gente me dice ‘aguanta’, pero ni a (la Autoridad de) Energía Eléctrica ni al seguro de responsabilidad pública les puedo decir ‘aguanta’, porque hay que pagar”, puntualiza.

La experiencia le dice a Rosado que, aun si el contrato con el ICP para recibir los fondos de la resolución conjunta es firmado a inicios del 2009, el desembolso del dinero podría tardar hasta marzo. “Aunque sea por seis meses, si en diciembre no se resuelve la crisis, hay que cerrar”, afirma, sin descartar que este año someterá de nuevo a la Legislatura la propuesta para solicitar fondos económicos que ayuden al centro cultural.

Los gastos anuales de operación de la institución ascienden a \$65 mil, según indica Rosado. El donativo legislativo que solían recibir estaba destinado a ese tipo de gastos, además de a restauraciones como la que hay que realizar con carácter de urgencia en el piso apolillado que amenaza las colecciones en papel. Con el dinero de la resolución conjunta, realizan actividades fijas como las Fiestas de Cruz de Mayo o las Promesas de Reyes.

La Sala de Actos y la Galería Fotográfica del centro son cedidas sin costo para actividades culturales y alquiladas para actividades privadas.

“Nosotros cumplimos con todos los requerimientos del Estado, como una fundación sin fines de lucro. Somos la alternativa cultural para toda el área metropolitana y la única galería fotográfica en el Caribe. Esas cosas deben tener un peso para que la gente se interese en ayudarnos. Sería una desgracia tener que cerrar la Casa”, lamenta Rosado.

MANOS A LA OBRA

Los amigos de Casa Aboy no se han quedado de brazos cruzados. Ya iniciaron un movimiento en la Red promocionando una venta de garaje, los días 29 y 30 de noviembre, que permita la recaudación inmediata de fondos. Ya las donaciones de piezas de arte y artículos se están recibiendo en la Casa en horario de 8:30 a.m. a 1:30 p.m. Lo que no se venda será devuelto a sus dueños.

“Nos han llegado cosas bien buenas y en muy buen estado. Tengo una máquina de coser, lámparas, enseres de cocina, afiches, binoculares, de todo me han traído. También habrá libros y cedés de los nuestros”, dice esperanzada Rosado.

Ésta agrega que el declamador David Ortiz y el cantante Andy Montañez han ofrecido sus servicios para futuras actividades de recaudación.

“Hay que conservar Casa Aboy; ¿quién le va a dar mantenimiento a esa casa si el Gobierno no puede con sus edificios? Se va a perder todo este esfuerzo y eso sería bien lastimoso”, culmina Rosado.

Para información, llame al (787) 723-7715.

Su historia

1975 - Ramón Aboy la abre como Academia y Galería de Fotografía.

1979 - Se adquiere mediante expropiación forzosa a la familia Aboy.

1980 - Se convierte en centro multicultural independiente.

1986 - Cierra por litigio familiar de herencia.

1989 - Abandonada tras el paso del huracán Hugo, su demolición parece inminente.

1989 - Es declarada Monumento Histórico Nacional por el National Trust for Historic Preservation en EE.UU. y Patrimonio histórico por el ICP en PR.

1990 - Casa Aboy le propone al Gobierno hacerse cargo de la casa pagando alquiler por la misma, a cambio de buscar fondos para su restauración que ascendió a \$380 mil.

1991 - Se convierte en un centro cultural adscrito al ICP.

1995 - Reabre al público tras su remodelación.

http://www.elnuevodia.com/diario/noticia/cultura/noticias/en_la_cuerda_floja_casa_abyo/495141